SECTION DE MATURITÉS

FRANÇAIS

PARTIE 1

COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Collège : .....

Classe : .....

Elève : .....

Aucun matériel n'est autorisé

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Lis attentivement le texte « LE MAGICIEN » avant de répondre aux questions 1 à 9.

QUESTION 1

À quel type appartient ce texte ?
Mets une croix dans la case qui convient.

- ❑ argumentatif
- ❑ narratif
- ❑ informatif
- ❑ théâtral

QUESTION 2

Réfère-toi aux lignes 10 à 15. Parmi les propositions suivantes, laquelle résume le mieux l'attitude du narrateur ?
Mets une croix dans la case qui convient.

- ❑ Le narrateur se rassure en voyant les murs des librairies tapissés d'autant de livres.
- ❑ Le narrateur se défend et trouve des arguments pour contredire Schiassi.
- ❑ Le narrateur utilise l'image du marché pour montrer qu'il a toutes ses chances d'avoir du succès.
- ❑ Le narrateur entre dans le mode de pensée de Schiassi, il réfléchit comme lui.

QUESTION 3

Réfère-toi aux lignes 16-19. Quel sentiment exprime le narrateur face au rire pernicieux de Schiassi ?
Mets une croix dans la case qui convient.

- ❑ le désespoir
- ❑ l'espoir
- ❑ l'ennui
- ❑ l'indignation

QUESTION 4

Schiassi pense que le public aime avant tout « *les chansons, les chansonnettes, les paroles, la musiquette* **». Aide-toi du texte pour expliquer pourquoi. Trouve deux réponses. (lignes 41 à 46)**
Ecris tes réponses.

.....

.....

.....

QUESTION 5

Dans la phrase « *Les derniers frémissements, oui, voilà les ultimes sursauts d'une agonie irrémédiable.* **», à quoi se réfère le terme «** *agonie* **» ? (lignes 55-56)**
Mets une croix dans la case qui convient.

- ❑ à la mort d'un chien
- ❑ à la mort des grands-parents
- ❑ à la mort des artistes
- ❑ à la mort des cariatides

QUESTION 6

Voici les principaux événements de l'histoire. Ils sont écrits dans le désordre. Remets-les dans l'ordre.
Numérote les phrases de 1 à 5.

Avant de s'en aller, Schiassi jubile et explique qu'il a cherché à lui remonter le moral par ses provocations.	
Schiassi se demande à quoi sert un écrivain dans ce monde.	
Le narrateur explique avec force que ce sont justement ces histoires inutiles qui font de l'homme un être différent d'une bête.	
Le narrateur se sent libre et sûr de lui.	
Schiassi détruit l'art et les artistes en montrant leur inutilité.	

QUESTION 7

Que reprennent les pronoms, en gras dans le texte ?
Ecris ta réponse.

Ligne 31 : Que reprend le pronom « **les** » ? .....

Ligne 56 : Que reprend le pronom « **vous** » ? .....

Ligne 75 : Que reprend le pronom « **elle** » ? .....

Ligne 78 : Que reprend le pronom « **elles** » ? .....

Ligne 86 : Que reprend le pronom « **l'** » ? .....

QUESTION 8

Lis la phrase suivante :
« *Oui, dis-je, ces idioties dont tu parles seront encore ce qui nous distinguera le plus des bêtes, …* **» (lignes 77-79)**
Choisis dans la liste de mots ci-dessous un synonyme (mot exprimant le même sens) du verbe « distinguera **».**
Mets une croix dans la case qui convient.

- ❑ discernera
- ❑ différenciera
- ❑ distraira
- ❑ divertira

QUESTION 9

A la fin de l'histoire, Schiassi avoue au narrateur qu'il a cherché à lui remonter le moral (lignes 96-97).
Parmi les propositions suivantes, laquelle résume le mieux la manière dont Schiassi s'y est pris ?
Mets une croix dans la case qui convient.

- ❑ En le critiquant, il l'a poussé à renoncer à son métier.
- ❑ En le contrariant, il l'a convaincu de l'inutilité de son métier.
- ❑ En le provoquant , il l'a obligé à défendre son métier malgré lui.
- ❑ En l'insultant, il l'a forcé à changer de métier.

Lis attentivement le texte « SURPRISE DANS LES LABOS » avant de répondre aux questions 1.1 à 6.1.

QUESTION 1.1.

Quel est le but de ce texte ?
Mets une croix dans la case qui convient.

- ❑ **A** raconter des retrouvailles avec une amie
- ❑ **B** donner un mode d'emploi pour transmettre ses pensées
- ❑ **C** informer sur des expériences récentes de télépathie
- ❑ **D** donner son avis sur l'utilité de la transmission de pensée

QUESTION 2.1.

Réfère-toi au paragraphe « FRUIT DU HASARD OU NON ? ». Quel est le but de l'auteure de l'article lorsqu'elle évoque des expériences vécues ?
Mets une croix dans la case qui convient.

- ❑ **A** Elle veut indiquer que l'article sera consacré à l'analyse de cette situation précise.
- ❑ **B** Elle veut montrer que la question de la transmission de pensée se pose à tous fréquemment.
- ❑ **C** Elle veut démontrer que la pensée peut sauter directement d'une tête à l'autre.
- ❑ **D** Elle veut se moquer de ceux qui considèrent que la transmission de pensée est possible.

QUESTION 3.1.

En quoi les expériences de Honorton suscitent-elles le doute chez les scientifiques ?
Mets une croix dans la case qui convient. **(lignes 19-24)**

- ❑ **A** Elles ne présentent pas de résultats assez convaincants.
- ❑ **B** Elles ne respectent pas la démarche scientifique habituelle.
- ❑ **C** Elles montrent que le taux de réussite des tests n'est pas uniquement le fruit du hasard.
- ❑ **D** Elles n'ont pas été testées assez souvent pour être valables.

QUESTION 4.1.

Réfère-toi au paragraphe « DES CHERCHEURS EMBALLÉS». Tous les scientifiques ne reconnaissent pas les résultats des expériences menées par des parapsychologues comme Kittenis. Que faudrait-il faire selon Sylvain Baillet pour les convaincre davantage ? (lignes 41-45)
Mets une croix dans la case qui convient.

- ❑ **A** Il faudrait que des spécialistes reproduisent ces expériences en laboratoire sur des animaux.
- ❑ **B** Il faudrait que ces expériences soient reproduites par des scientifiques exerçant dans d'autres milieux.
- ❑ **C** Il faudrait que les résultats soient davantage visibles pour les spécialistes en imagerie cérébrale.
- ❑ **D** Il faudrait que les émetteurs puissent transmettre par la pensée autre chose que de simples flashes lumineux.

5. Lis les propositions suivantes et indique si elles sont vraies, fausses ou si le texte ne le dit pas.
Mets une croix dans la case qui convient.

A	B	C
Vrai	Faux	Le texte ne le dit pas

Les recherches sur la transmission de pensée datent de plus de cent ans.

QUESTION 5.1. **A** ❑ **B** ❑ **C** ❑

Kittenis a réalisé ses expériences à Edimbourg, en Ecosse.

QUESTION 5.2. **A** ❑ **B** ❑ **C** ❑

Kittenis a reproduit son expérience vingt-deux fois.

QUESTION 5.3. **A** ❑ **B** ❑ **C** ❑

Les partenaires utilisés dans les expériences de Kittenis sont toujours des couples d'hommes et de femmes.

QUESTION 5.4. **A** ❑ **B** ❑ **C** ❑

QUESTION 6.1.
Que signifie l'expression suivante : « *Le message sera reçu cinq sur cinq.* **» (ligne 47) ?**
Mets une croix dans la case qui convient.

❑ **A** Le message sera transmis cinq fois plus vite.

❑ **B** Le message sera reçu dans les cinq millisecondes.

❑ **C** Le message sera diffusé sur les cinq continents.

❑ **D** Le message sera parfaitement compris.